

## Ana María Finger

Calle Praga 15, ático 2º, Barcelona, 08024  
 Teléfono (0034) 93 433 4110 Móvil 603 664 439  
[anafinger7@yahoo.es](mailto:anafinger7@yahoo.es) [www.anafinger.com](http://www.anafinger.com)

---

### EDUCACIÓN.-

- **Berklee College of Music**, Boston, MA, EE UU  
 Professional Music Diploma, graduada Magna Cum Laude 1994  
 Especialización en estudios de canto y arreglos vocales e instrumentales.
- **Universidad de Buenos Aires**, Argentina 1989  
**Licenciada en Ciencias de la Educación**  
**(Homologación en España, Universidad de Barcelona 01/03/09)**
- **Escuela de Música "Irma Constanzo"**, Bs.As. Argentina 1984/86
- **Principales Maestros:**  
**Benoit Amy de la Breteque** : "La technique de la paille", técnica de cañas aplicada a la voz 2012  
**Gillyanne Kayes y Maureen Scott**: Técnica vocal, música moderna, "Voice Craft" Londres 2003/05  
**Jerry Bergonzi**:  
 Conceptos e Improvisación en Jazz Contemporáneo, piano jazz 1994/95  
**Bob Stoloff**: Interpretación e Improvisación Vocal en Jazz 1991/94  
**Marta Cotarello de Sánchez, Susana Naidich, Luz Bermejo y Mili Bermejo**:  
 Técnica Vocal y Repertorio 1985/94

### EXPERIENCIA DOCENTE.-

- **Escola Superior de Música de Catalunya, (ESMUC)** desde 2001 a la fecha  
**Profesora Titular de las cátedras de Canto y Combos** de cantantes. Asesora de técnica vocal del coro de jazz. Profesora de canto en el Master. Tutora. Colaboración en asignaturas del departamento de Pedagogía  
 Departamento de Jazz y Música Moderna
- **Berklee College of Music (campus Valencia)**  
**Profesora de Canto** 2017 a la fecha  
**Conservatori del Liceu** desde 2009 al 2015  
**Profesora Titular de Canto Jazz.**  
 Elaboración del programa de canto jazz del grado superior Departamento de Jazz
- **Profesora de Seminarios y Master Class:**  
**Cursos de Canto Jazz en Marciac (Francia), Cursos y Master Classes de Canto Jazz en el Conservatorio Superior de Música de Toulouse (Francia), Curso Internacional de Música Isaac Albéniz (Camprodon), Seminario Internacional de Jazz de Zarautz (Euskadi), Seminario Internacional de Jazz del Taller de Musics, Seminario de Jazz de L'Ametlla de Mar (Tarragona) Asociación de directores de coros de Catalunya y Conservatori Municipal de Música de Barcelona** : Talleres de técnica vocal e improvisación del jazz aplicada al canto coral.
- **"Taller de Músics"**, Barcelona:  
 Profesora de Canto y Combos de cantantes. Coordinadora del área de Voz. Directora y fundadora del grupo vocal "Ensemble Vocal del Taller de Musics"  
 Elaboración de programas y pruebas de acceso y de nivel.  
 Elaboración del Libro de Canto del programa del Taller de Musics 1998/07

- **Escola de Música de Bella Terra** 1999/00  
Profesora de canto y solfeo. Directora del "Coro de Música Moderna de Jóvenes"
- **Taller privado de Canto y Formación musical** desde 1991  
Enseñanza de técnica vocal ,repertorio e improvisación vocal en el lenguaje del jazz y la música moderna. Formación de los cantantes de jazz jóvenes más importantes de España

### **EXPERIENCIA LABORAL MUSICAL.-**

- Líder del grupo **Ana Finger Septet**, último CD "**Ciudades Lejanas**" editado por el sello Freshsound en 2008. Actuaciones en festivales de jazz europeos.
- Líder del grupo "**Ana Finger Tango Trío**", repertorio argentino y uruguayo (tangos, milongas y candombes)
- Directora y arreglista del "**Ensemble Vocal del Taller de Músics**", CD editado por el sello del Taller de Musics, actuaciones con Bobby McFerrin y Chick Corea
  
- **Actuaciones como cantante** en diferentes formaciones en Catalunya, destacando: "**Eduardo Tancredi Latin Jazz Group**", "**Generación Espontánea**" y "**Ana Finger Quintet**" desde 1990
- **Port Aventura, S.A.**  
Supervisora de Música del Parque (Cantantes y Músicos). 1997/98  
Realización de castings y selección de los músicos. Producción de bandas sonoras de varios espectáculos. Supervisión de ensayos. Producción y realización de Banda Dixieland. Producción de banda sonora original de uno de los espectáculos para niños.
- "**Ana & Francisco**" 1993/96  
Voz líder del dúo "**A&F**", con giras por EEUU y Canadá
- "**The Girls' Vote**" Grupo vocal femenino, repertorio y arreglos propios 1994
- "**Andanzas**" Voz, guitarra y percusión. Música folklórica latinoamericana. Giras por EE UU y Canadá. 1994

### **Experiencia en áreas afines**

Trabajos realizados como cantante de estudio. Jingles y música comercial.  
Arreglista de grupos vocales y coros.

### **LENGUAS EXTRANJERAS.-**

**Castellano** : Lengua materna.

**Inglés** : Dominio completo del idioma oral y escrito. Experiencia como traductora.

**Portugués** : Dominio completo del idioma oral y escrito.

**Catalán** : Dominio del idioma oral